

Une semaine de théâtre à la Vill'A

En janvier, nous sommes tous allés faire du théâtre à la Vill'A. Presque toute la classe a adoré, même s'il fallait être concentré, sage et silencieux très souvent.

Nous avons parlé du théâtre, ce que c'est. Eddy, notre metteur en scène, nous a expliqué que le théâtre « rend visible ce qui est invisible », grâce à l'imagination.

Les règles du théâtre :

- **Etre VU et ENTENDU : articuler et avoir le ventre tourné vers le public.**
- **Toujours passer dans les coulisses pour aller sur scène. Silence total dans les coulisses.**
- Sur scène, c'est l'endroit du jeu mais pas une cour de récréation.
-

Le vocabulaire du théâtre :

- côté cour et jardin, les coulisses, les rideaux ou les taps, la scène, le décor, les gradins, les projecteurs
- Le metteur en scène, les comédiens ou acteurs, le régisseur son ou lumière, le scénariste

Nous avons fait plein d'exercices :

- se présenter tout seul, sur scène, face aux autres, entrée cour, sortie jardin.
- Nous avons joué des émotions, des couleurs (le masque), fait les statues, imaginé être dans une piscine et d'autres choses encore..
- Nous avons aussi appris à nous positionner sur scène par rapport aux camarades.(toujours en diagonale)
- La plupart des élèves ont adoré le jeu de « l'urgence et de l'obstacle ». Ils avaient beaucoup d'imagination pour jouer des situations inventées.
- Nous avons travaillé sur la voix, la prononciation, l'articulation. « Buvez un coup, ma serpette est perdue. Mais le manche (bis) est revenu. » chanté en remplaçant les voyelles par seulement un « a » puis une autre voyelle.
- Nous avons créé des petits contes. Heureusement qu'on s'était déjà entraînés à l'école. Puis il fallait essayer de le jouer et voir si c'était possible.

Quand ça commençait, Eddy disait « *Silence salle ! Prêt sur le plateau, ouverture du rideau !* »

Nous avons tous été émerveillés quand il a mis les jeux de lumière sur scène.

Les deux derniers jours, nous avons travaillé sur l'acte 3 de **Peter Pan**, le conte de Barrie.

Nous avons travaillé sur les personnages, Il fallait construire une image avec son corps, être précis dans ses gestes.

Nous avons aussi travaillé sur **le décor**. Avec une caisse nous avons un rocher et un

bateau. Avec le drap de soie immense nous avons fait des vagues, mais c'était difficile ! A chaque nouvel élément de décor, il fallait travailler sur la manière de déplacer les objets, comment grimper dessus sans tourner les dos au public ! C'était presque plus facile sans décor !

Nos scènes préférées étaient quand on a appris à faire une bataille, quand l'oiseau est arrivé pour sauver Peter Pan et quand le bateau des pirates est arrivé et que Mouche chantait.

A midi, nous avons mangé sur la mezzanine puis nous sommes allés dans la grande salle de danse pour jouer. La maîtresse avait emporté des ballons et des jeux de société. Il y avait aussi une corde tendue pour marcher dessus. Nous avons adoré ces moments de pause..surtout que nous étions déjà affamés en milieu de matinée !

Bref, nous avons presque tous adoré !